

*La Maison Saint-Jean-Baptiste vous invite à la*

XXIX<sup>e</sup>

# SESSION GRÉGORIENNE

Du lundi 17 août 2026 à 14 h 00  
au dimanche 23 août 2026 à 12 h 00

---



- Travail choral
- Notions rythmiques
- Psalmodie
- Sémiologie
- Modalité
- Direction chorale

Cette session s'adresse à tous les hommes ou jeunes gens dont la voix a mué, désireux de travailler à la gloire du bon Dieu dans le chant grégorien.

## *Donner ce qu'il y a de meilleur*

Dieu, en raison de son infinie perfection, veut que nous lui offrions le meilleur de nous-mêmes. Il n'agréa pas le sacrifice de Caïn car celui-ci ne présenta pas ses plus beaux fruits. « Maudit le fourbe qui a dans son troupeau un mâle, et qui faisant un vœu, immole un animal débile au Seigneur » (Mal. 1, 14).

## *Œuvrer au grégorien, c'est donner notre meilleure part*

Le chant grégorien, par sa qualité de prière liturgique et par la beauté de sa forme, appelle le meilleur de notre temps, le meilleur de notre voix. « Puisqu'il est de notre devoir d'offrir à Dieu tout-puissant, pour les services de son sanctuaire, uniquement ce que nous avons de meilleur, il n'y a rien de moins qu'un sacrilège, lorsque le meilleur est à notre portée, d'offrir notre *deuxième meilleur*, sans parler de notre pire, comme c'est hélas parfois le cas » (Richard Terry).

## *Une œuvre commune*

À cette session, nous invitons tant les anciens que les novices. Les premiers ne peuvent guère progresser qu'en transmettant. Les seconds apportent la fraîcheur et la simplicité. Tous contribuent ainsi à la perfection du chant grégorien, chant essentiellement *choral*.

## *Programme de la session*

Travail du répertoire grégorien, psalmodie, étude de nouveaux chants du *Kyrie* : tel sera le programme de cette session.

À certaines heures, les novices sont pris en charge séparément afin qu'ils intègrent ensuite plus facilement l'ensemble du chœur.

Quelques exposés (modalité, histoire et spiritualité du chant grégorien, sémiologie...) permettent aux voix de se reposer et donnent à l'esprit l'occasion de découvrir des sujets d'un grand intérêt.

### *Méthode*

Notre référence est ce qu'il est convenu de nommer la méthode de Solesmes, élaborée sous l'impulsion de dom Guéranger, mise en œuvre par dom Mocquereau et dom Gajard, appuyée par saint Pie X.

### *Horaire de la session*

| Lundi 18                            | Du mardi au vendredi                                      | Samedi 23                                                              | Dimanche 24                                |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| – 14 h 00 : ouverture de la session | – 7 h 30 : Messe<br>– 9 h 10 : cours<br>– 15 h 00 : cours | – 7 h 30 : Messe<br>– 9 h 10 : cours<br>– 12 h 30 : Repas des familles | – 10 h 00 :<br>Messe chantée<br>de clôture |
| – 15 h 00 : cours                   | – 17 h 00 : Vêpres                                        | – 15 h 00 : répétition de la messe du dimanche                         |                                            |
| – 17 h 00 : Vêpres                  | – 18 h 00 : Direction*                                    | – 17 h 00 : fin                                                        |                                            |
| – 18 h 00 : Direction*              |                                                           |                                                                        |                                            |

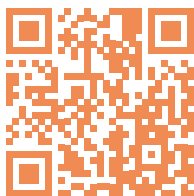
\* Optionnel : ouvert à ceux qui désirent travailler la direction d'une chorale.

« Ils sont sacrés, ces chants, n'y touchez pas. Le travail anonyme d'artistes qui furent des saints nous a donné le trésor de ces formules, les plus pures, les plus expressives qu'ait trouvées l'art humain pour parler à Dieu. L'Église les a consacrées, par un usage séculaire. Dans toutes les régions et aux siècles les plus lumineux de l'histoire religieuse, elles ont été redites, je ne dis pas répétées, par les vierges et par les saints. Elles ont gardé la saveur empruntée à ces lèvres. Elles sont devenues la formule authentique de la prière du peuple chrétien, si belle qu'on l'a crue inspirée. Et loin que l'on puisse écarter la leçon grégorienne sous prétexte d'archaïsme (ni, ajouterons-nous, sous tout autre prétexte), nous avons la prétention de penser que la formule grégorienne est une formule définitive, et que tout ce qui ne sera pas elle sera faible et inférieur. »

Dom Paul Delatte

---

Veuillez vous inscrire sur la page [Session 2026](#)  
en suivant le lien ci-dessous :



[sessiongregorienne@icloud.com](mailto:sessiongregorienne@icloud.com)

